10723
musicalia
BIBLIOTHECA UNIVJAGELL CRACOVIENSIS

10723
musicalia
BIBLIOTHECA UNIVERSITATIS JAGELL. CRACOVIENSIS

Classikerausgabe des Wiener Conservatoriums.

PIANOFORTEMUSIK.

Redigirt und herausgegeben von den
PROFESSOREN JOSEF DACHS, ANTON DOOR UND JULIUS EPSTEIN.

Friedrich Chopin

(redigirt und herausgegeben von **Anton Door**).

		M.	₰
Op. 6.	4 Mazurkas	—.	40.
„ 7.	5 Mazurkas	—.	40.
„ 9.	3 Nocturnos	—.	60.
„ 10.	Etuden. Heft 1	1.	60.
„ 10.	Etuden. Heft 2	1.	60.
„ 11.	1. Concert. E moll	1.	80.
„ 12.	Brillante Variationen. B dur	—.	50.
„ 13.	Phantasie (air polonais). A dur	—.	80.
„ 14.	Gr. Concertrondo. Krakowiak. F dur	—.	90.
„ 15.	3 Nocturnos	—.	50.
„ 16.	Rondo. Es dur	—.	70.
„ 17.	4 Mazurkas	—.	50.
„ 18.	Gr. Walzer. Es dur	—.	40.
„ 19.	Bolero. C dur	—.	50.
„ 20.	Scherzo. H moll	—.	60.
„ 21.	2. Concert. F moll	1.	40.
„ 22.	Polonaise. Es dur	—.	80.
„ 23.	Ballade. G moll	—.	50.
„ 24.	4 Mazurkas	—.	50.
„ 25.	Etuden. Heft 1	1.	—.
„ 25.	Etuden. Heft 2	1.	10.
„ 26.	2 Polonaisen	—.	60.
„ 27.	2 Nocturnos	—.	40.
„ 28.	24 Präludien	1.	60.
„ 29.	Impromptu. As dur	—.	30.
„ 30.	4 Mazurkas	—.	40.
„ 31.	Scherzo. B moll	—.	70.
„ 32.	2 Nocturnos	—.	40.
„ 33.	4 Mazurkas	—.	50.
„ 34.	No. 1. Walzer. A dur	—.	40.
	„ 2. Walzer. A moll	—.	30.
	„ 3. Walzer. F dur	—.	30.
„ 35.	Sonate. B moll	—.	80.
„ 35.	Trauermarsch daraus einzeln	—.	20.
„ 36.	Impromptu. Fis dur	—.	30.
„ 37.	2 Nocturnos	—.	40.
„ 38.	2. Ballade. F dur	—.	40.
„ 39.	Scherzo. Cis moll	—.	60.
„ 40.	2 Polonaisen	—.	50.
„ 41.	4 Mazurkas	—.	40.
„ 42.	Walzer. As dur	—.	40.
„ 43.	Tarantella. As dur	—.	40.
„ 44.	Polonaise. Fis moll	—.	60.
„ 45.	Präludium. Cis moll	—.	30.
„ 46.	Concert-Allegro. A dur	—.	70.
„ 47.	3. Ballade. As dur	—.	50.
„ 48.	2 Nocturnos		
„ 49.	Phantasie. F moll	—.	60.
„ 50.	3 Mazurkas	—.	50.
„ 51.	Allegro vivace. Ges dur	—.	30.
„ 52.	4. Ballade. F moll	—.	60.
„ 53.	Polonaise. As dur	—.	50.
„ 54.	Scherzo. Es dur	—.	70.
„ 55.	2 Nocturnos		
„ 56.	3 Mazurkas	—.	60.
„ 57.	Berceuse. Des dur	—.	30.
„ 58.	Sonate. H moll	1.	20.
„ 59.	3 Mazurkas	—.	50.
„ 60.	Barcarolle. Fis dur	—.	40.
„ 61.	Polonaise. Fantaisie. As dur	—.	60.
„ 62.	2 Nocturnos		
„ 63.	3 Mazurkas	—.	30.
„ 64.	No. 1. Walzer. Des dur	—.	30.
„ 64.	„ 2. Walzer. Cis moll	—.	30.
„ 64.	„ 3. Walzer. As dur	—.	30.
„ 66.	Fantaisie-Impromptu. Cis moll	—.	40.
„ 67.	4 Mazurkas	—.	40.
„ 68.	4 Mazurkas	—.	40.
„ 69.	2 Walzer	—.	40.
Mazurka (à Gaillard). A moll		—.	30.
Mazurka. A moll		—.	20.
Polonaise (à Mad. Du-Pont)		—.	30.
Walzer. E moll		—.	30.
3 Nouvelles Etudes. F moll, As dur, Des dur		—.	40.

Eigenthum des Verlegers.

Hamburg, Aug. Cranz.
WIEN, C. A. Spina, Verlags- und Kunsthandlung (Alwin Cranz).

10723
III Mus.

RONDEAU

par

F. CHOPIN

Op. 16.

BIBLIOTHECA JAGELLONICA CRACOVIENSIS

INTRODUZIONE.

Andante. M.M. ♩ = 48.

agitato

con forza

cresc.

ff

Più mosso. M.M. ♩ = 152.

veloce

poco a poco

cresc.

sf

p

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

C. 24943

con fuoco

fz *fz* *fz* *ff* *ff*

meno mosso

fz

Ped.

8

dol.

fzp

sotto voce

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

poco riten.

p

Ped. Ped.

dim. *e* *rall.*

riten.

Ped. *

Bibl. Jag.

RONDO.

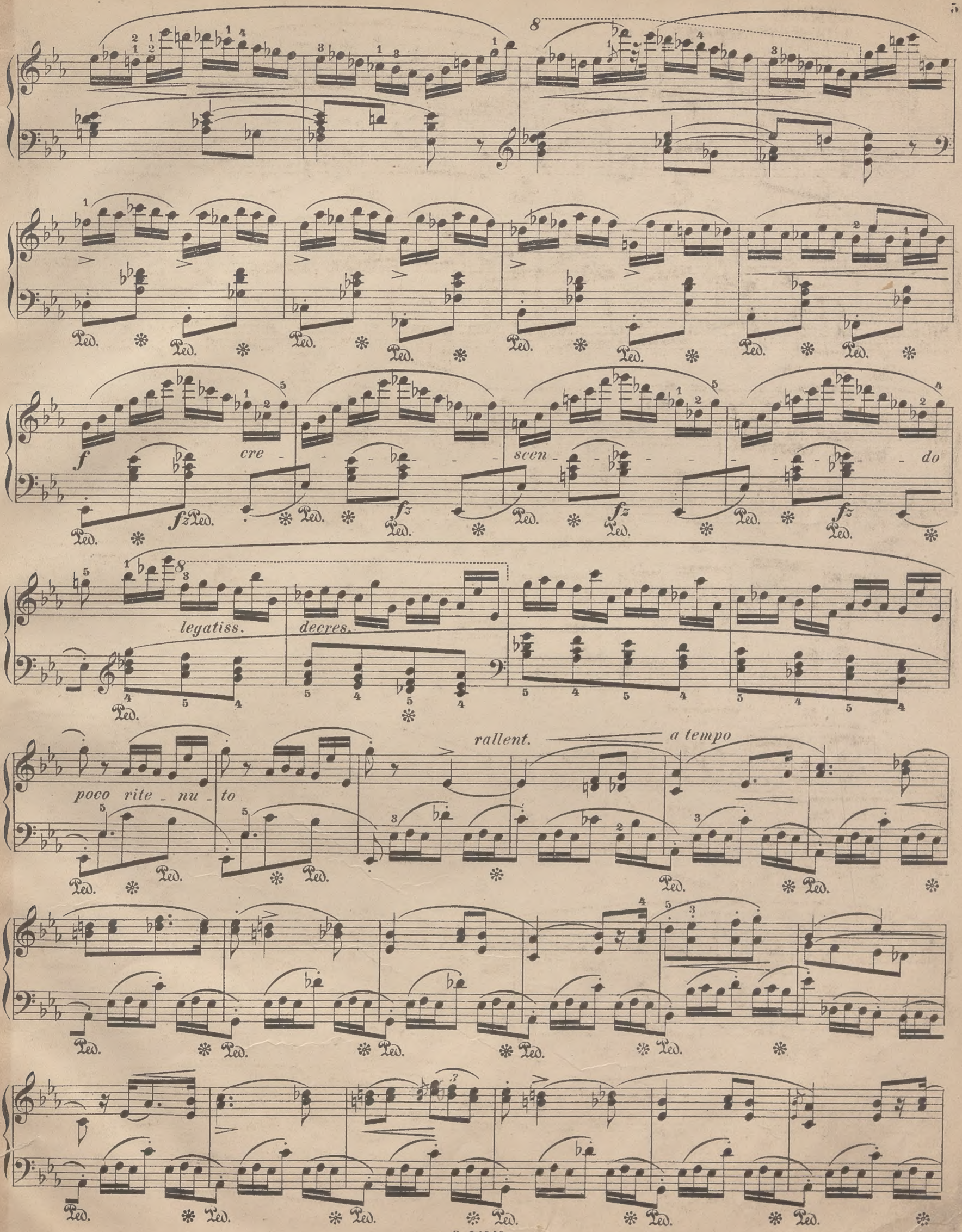
Allegro vivace. M.M. ♩ = 96.

poco riten.

poco riten.

risoluto

dolce e leggiero


f
cre - scen - do
legatiss.
decres.
poco rite - nu - to
rallent.
a tempo

poco rubato

riten.

riten.

a tempo

fz p dolce

stretto

riten.

a tempo

brillante

f

p

f

p

cresc.

8

f

Ped. ✻ Ped. ✻

cresc.

legato

8

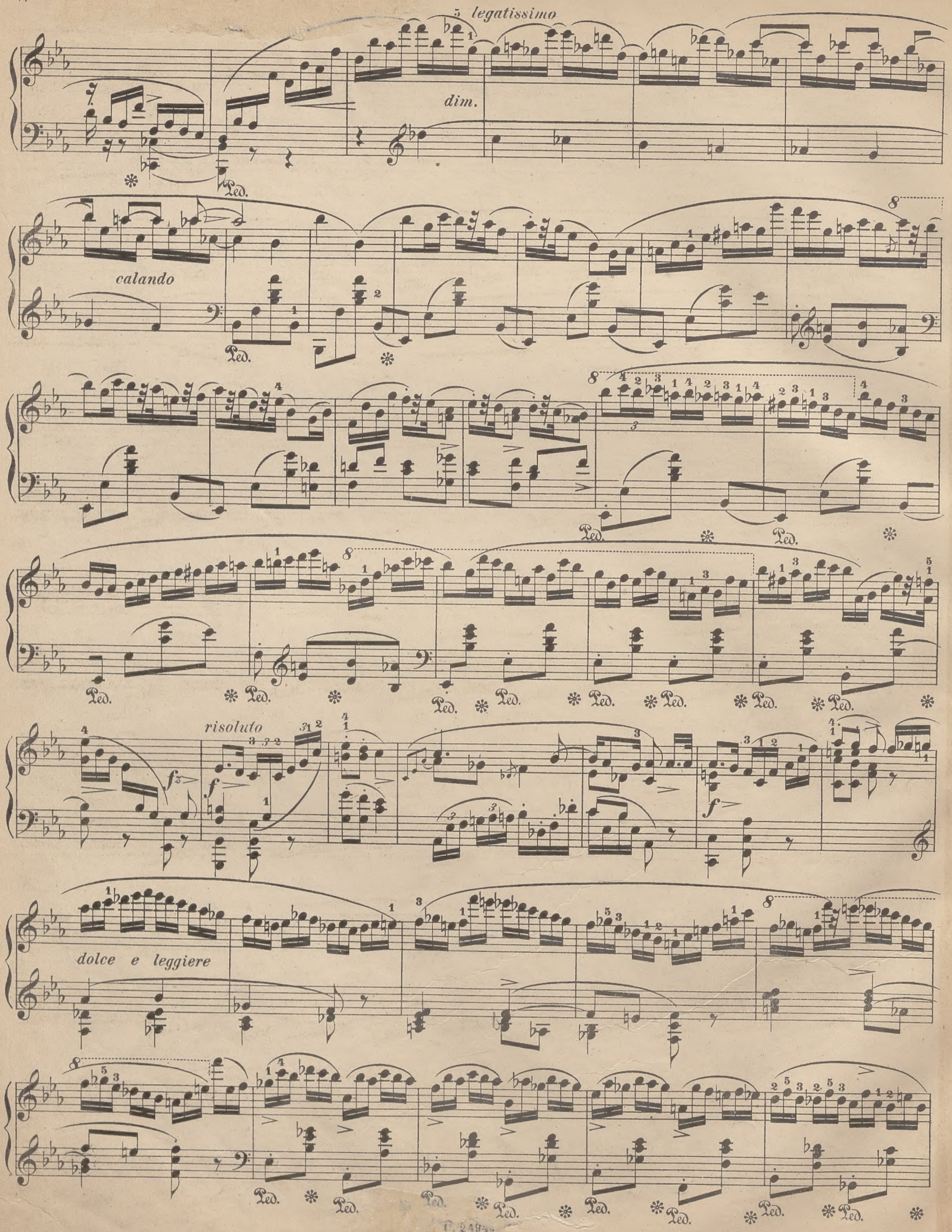
f

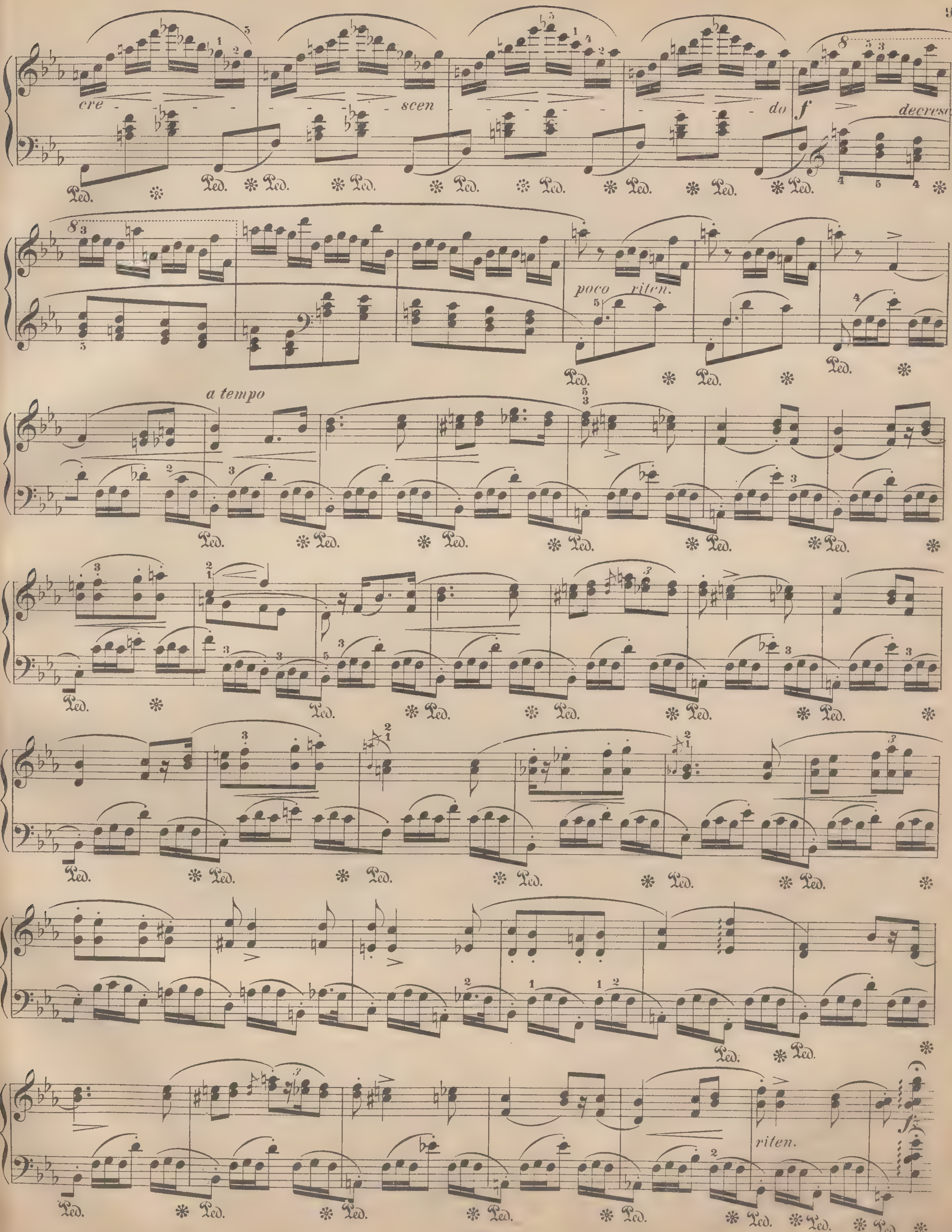
Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

f

Ped.

8 8


legatissimo
dim.
calando
risoluto
dolce e leggiere


cre - scen - do
f
decresc
poco riten.
a tempo
riten.
fz

dolce

Ped. ✻

cresc.

fz

cresc.

fz

cresc.

cresc.

f

Ped.

fz

fz

Ped.

Ped.

fz

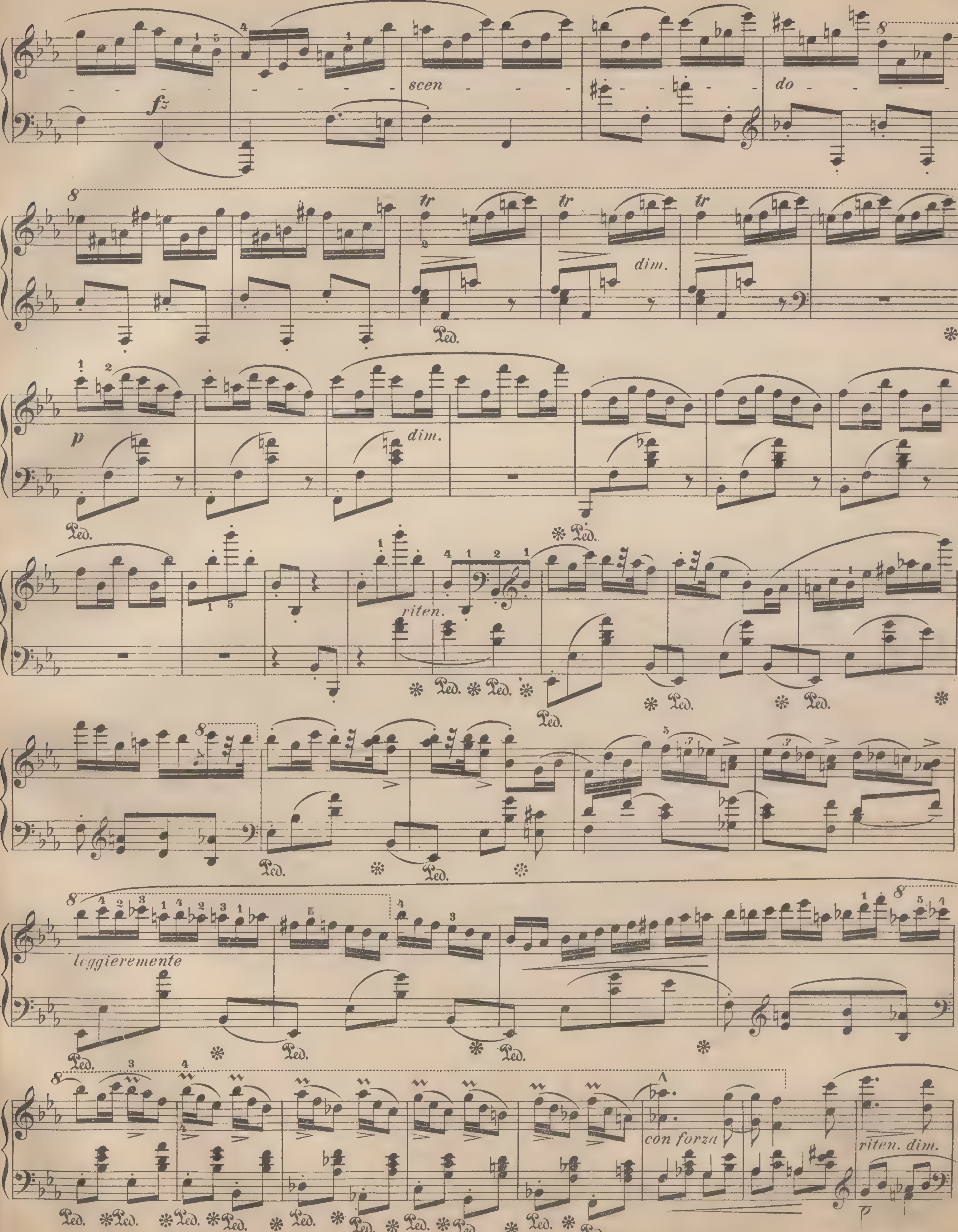
fz

Ped.

Ped.

cre

fz


fz
scen
do
dim.
p
dim.
riten.
leggieremente
con forza
riten. dim.

fz Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

f Ped. ✻

cresc.

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

f Ped. ✻ Ped. ✻

fz leggiero

fz

cresc.

8

8

con forza

riten.

dim.

pp

cresc.

ff

ff

8

dim. *e* *rall.*

dim. *sempre* *dim.*

pp

8

smorz.

ff

con 8va

Ped.

Verlag von **Aug. Cranz** in Hamburg.

Classikerausgabe des Wiener Conservatoriums.

Pianofortemusik.

Redigirt und herausgegeben von den Professoren J. Dachs, A. Door und J. Epstein.

Friedrich Chopin.

(R. u. h. v. **Anton Door.**)

			M.	Pf.
Op.	6.	4 Mazurkas	—.	40.
„	7.	5 Mazurkas	—.	40.
„	9.	3 Nocturnos	—.	60.
„	10.	Etuden. Heft 1	1.	60.
„	10.	Etuden. Heft 2	1.	60.
„	11.	1. Concert. Emoll	1.	80.
„	12.	Brillante Variationen. Bdur	—.	50.
„	13.	Phantasie (air polonais). Adur	—.	80.
„	14.	Gr. Concertrondo. Krakowiak. Fdur	—.	90.
„	15.	3 Nocturnes	—.	50.
„	16.	Rondo. Esdur	—.	70.
„	17.	4 Mazurkas	—.	50.
„	18.	Gr. Walzer. Esdur	—.	40.
„	19.	Bolero. Cdur	—.	50.
„	20.	Scherzo. Hmoll	—.	60.
„	21.	2. Concert. Fmoll	1.	40.
„	22.	Polonaise. Esdur	—.	80.
„	23.	Ballade. Gmoll	—.	50.
„	24.	4 Mazurkas	—.	50.
„	25.	Etuden. Heft 1	1.	—.
„	25.	Etuden. Heft 2	1.	10.
„	26.	2 Polonaisen	—.	60.
„	27.	2 Nocturnos	—.	40.
„	28.	24 Präludien	1.	60.
„	29.	Impromptu. Asdur	—.	30.
„	30.	4 Mazurkas	—.	40.
„	31.	Scherzo. Bmoll	—.	70.
„	32.	2 Nocturnos	—.	40.
„	33.	4 Mazurkas	—.	50.
„	34.	No. 1. Walzer. Adur	—.	40.
„	34.	„ 2. Walzer. Amoll	—.	30.
„	34.	„ 3. Walzer. Fdur	—.	30.
„	35.	Sonate. Bmoll	—.	80.
„	35.	Trauermarsch daraus einzeln	—.	20.
„	36.	Impromptu. Fisdur	—.	30.
„	37.	2 Nocturnos	1.	40.
„	38.	2. Ballade. Fdur	—.	40.
„	39.	Scherzo. Cismoll	—.	60.
„	40.	2 Polonaisen	—.	50.
„	41.	4 Mazurkas	—.	40.
„	42.	Walzer. Asdur	—.	40.
„	43.	Tarantella. Asdur	—.	40.
„	44.	Polonaise. Fismoll	—.	60.
„	45.	Präludium. Cismoll	—.	30.
„	46.	Concert-Allegro. Adur	—.	70.
„	47.	3. Ballade. Asdur	—.	50.
„	48.	2 Nocturnos		
„	49.	Phantasie. Fmoll	—.	60.
„	50.	3 Mazurkas	—.	50.
„	51.	Allegro vivace. Gesdur	—.	30.
„	52.	4. Ballade. Fmoll	—.	60.
„	53.	Polonaise. Asdur	—.	50.
„	54.	Scherzo. Esdur	—.	70.
„	55.	2 Nocturnos		
„	56.	3 Mazurkas	—.	60.
„	57.	Berceuse. Desdur	—.	30.
„	58.	Sonate. Hmoll	1.	20.
„	59.	3 Mazurkas	—.	50.
„	60.	Barcarolle. Fisdur	—.	40.
„	61.	Polonaise-Fantaisie. Asdur	—.	60.
„	62.	2 Nocturnos		
„	63.	3 Mazurkas	—.	30.
„	64.	No. 1. Walzer. Desdur	—.	30.
„	64.	„ 2. Walzer. Cismoll	—.	30.
„	64.	„ 3. Walzer. Asdur	—.	30.
„	66.	Fantaisie-Impromptu. Cismoll	—.	40.
„	67.	4 Mazurkas	—.	40.
„	68.	4 Mazurkas	—.	40.
„	69.	2 Walzer	—.	40.
		Mazurka (à Gaillard). Amoll	—.	30.
		Mazurka. Amoll	—.	20.
		Polonaise (à Mad. Du-Pont)	—.	30.
		Walzer. Emoll	—.	30.
		3 nouvelles Etudes. Fmoll, Asdur, Desdur	—.	40.

J. L. Dussek.

(R. u. h. v. **J. Dachs.**)

Op.	61.	Elégie harmonique. Fismoll	—.	60.
„	77.	Sonate. L'invocation. Fmoll	1.	10.

J. Field.

(R. u. h. v. **J. Dachs.**)

	1.	Concerto. Esdur		

BIBLIOTHECA UNIVERSITATIS CANONICORUM

J. N. Hummel.

(R. u. h. v. **J. Dachs.**)

Op.	13.	Sonate. Esdur	1.	—.
„	18.	Phantasie. Esdur	1.	10.
„	20.	Sonate. Fmoll	—.	80.
„	55.	La bella capricciosa. Polonaise	—.	70.
„	81.	Sonate. Fismoll	1.	40.
„	85.	Concert. Amoll	1.	60.
„	89.	Concert. Hmoll	2.	50.
„	106.	Sonate. Ddur	1.	20.
„	109.	Rondo brillant	—.	50.
„	120.	La Galante. Rondo. Esdur	—.	50.

F. Mendelssohn-Bartholdy.

(R. u. h. v. **J. Epstein.**)

Op.	5.	Capriccio	—.	60.
„	7.	7 Characterstücke	1.	30.
„	14.	Rondo capriccioso	—.	50.
„	16.	3 Phantasien	—.	60.
„	22.	Capriccio. Hmoll		
„	25.	1. Concert. Gmoll	1.	10.
„	28.	Phantasie. Fismoll		
„	29.	Rondo brillant. Esdur		
„	33.	No. 1. Caprice	—.	60.
„	33.	„ 2. Caprice	—.	60.
„	33.	„ 3. Caprice	—.	40.
„	35.	„ 1. Präludium u. Fuge Emoll	—.	60.
„	35.	„ 2. Präludium u. Fuge Ddur	—.	30.
„	35.	„ 3. Präludium u. Fuge Hmoll	—.	40.
„	35.	„ 4. Präludium u. Fuge Asdur	—.	40.
„	35.	„ 5. Präludium u. Fuge Fmoll	—.	40.
„	35.	„ 6. Präludium u. Fuge Bdur	—.	40.
„	40.	2. Concert. Dmoll	1.	40.
„	43.	Serenade u. Allegro giojoso, Ddur		
„	54.	17 Varations sérieuses	—.	70.
„	82.	Variationen. Esdur	—.	40.
„	83.	Variationen. Bdur	—.	50.
		Andante cantabile u. Presto agitato. Hmoll	—.	60.

Lieder ohne Worte.

No.	1.	Andante con moto. Edur	—.	30.
„	2.	Andante espressivo. Amoll	—.	20.
„	3.	Molto allegro e vivace. Adur	—.	30.
„	4.	Moderato. Adur	—.	20.
„	5.	Poco agitato. Fismoll	—.	30.
„	6.	Venetianisches Gondellied. Andante sostenuto. Gmoll	—.	20.
„	7.	Andante espressivo. Esdur	—.	20.
„	8.	Allegro di molto. Bmoll	—.	20.
„	9.	Adagio non troppo. Edur	—.	20.

Lieder ohne Worte.

			M.	Pf.
No.	10.	Agitato e con fuoco. Hmoll	—.	30.
„	11.	Andante gracioso. Ddur	—.	20.
„	12.	Venetianisches Gondellied. Allegretto tranquillo. Fismoll	—.	20.
„	13.	Con moto. Esdur	—.	20.
„	14.	Allegro non troppo. Cmoll	—.	20.
„	15.	Presto e molto vivace. Edur	—.	30.
„	16.	Andante. Adur	—.	20.
„	17.	Agitato. Amoll	—.	30.
„	18.	Duetto. Andante con moto. Asdur	—.	30.
„	19.	Andante con moto. Asdur	—.	20.
„	20.	Allegro non troppo. Esdur	—.	30.
„	21.	Presto agitato. Gmoll	—.	30.
„	22.	Adagio. Fdur	—.	20.
„	23.	Volkslied. Allegro con fuoco. Amoll	—.	20.
„	24.	Molto allegro vivace. Adur	—.	30.
„	25.	Andante espressivo. Gdur	—.	20.
„	26.	Allegro con fuoco. Bdur	—.	20.
„	27.	Andante maestoso. Emoll	—.	20.
„	28.	Allegro con anima. Gdur	—.	20.
„	29.	Venetianisches Gondellied. Andante con moto. Amoll	—.	20.
„	30.	Allegretto grazioso. Adur (Frühlingslied)	—.	20.
„	31.	Andante. Esdur	—.	20.
„	32.	Allegro leggiero. Fismoll	—.	20.
„	33.	Andante tranquillo. Bdur	—.	20.
„	34.	Presto. Cdur (Spinnerlied)	—.	30.
„	35.	Moderato. Hmoll	—.	20.
„	36.	Allegretto non troppo. Edur	—.	20.

Franz Schubert.

(R. u. h. v. **J. Dachs.**)

Op.	15.	Phantasie. Cdur	1.	10.
„	42.	Sonate. Amoll	1.	10.
„	53.	Sonate. Ddur	1.	40.
„	78.	Phantasie. Gdur	1.	30.
„	90.	No. 1. Impromptu. Cmoll	—.	40.
„	90.	„ 2. Impromptu. Esdur	—.	40.
„	90.	„ 3. Impromptu. Gdur	—.	40.
„	90.	„ 4. Impromptu. Asdur	—.	40.
„	94.	Heft 1. Moments musicals	—.	40.
„	94.	Heft 2. Moments musicals	—.	40.
„	122.	Sonate. Esdur	1.	—.
„	142.	Heft 1. Impromptus	—.	70.
„	142.	Heft 2. Impromptus	—.	80.

R. Schumann.

(R. u. h. v. **J. Dachs.**)

Op.	18.	Arabeske. Cdur		
„	19.	Blumenstück. Desdur		
„	20.	Humoreske. Bdur		
„	23.	Nachtstücke		
„	26.	Faschingsschwank aus Wien. Bdur		

C. M. von Weber.

(R. u. h. v. **J. Dachs.**)

Op.	12.	Momento capriccioso. Bdur	—.	30.
„	21.	Gr. Polonaise. Esdur	—.	40.
„	24.	Sonate. Cdur	1.	20.
„	32.	Concert. Esdur	1.	10.
„	39.	Sonate. Asdur	1.	40.
„	62.	Rondo brillant. Esdur	—.	40.
„	65.	Aufforderung zum Tanz	—.	40.
„	72.	Polonaise. Edur	—.	40.
„	79.	Concertstück	1.	—.